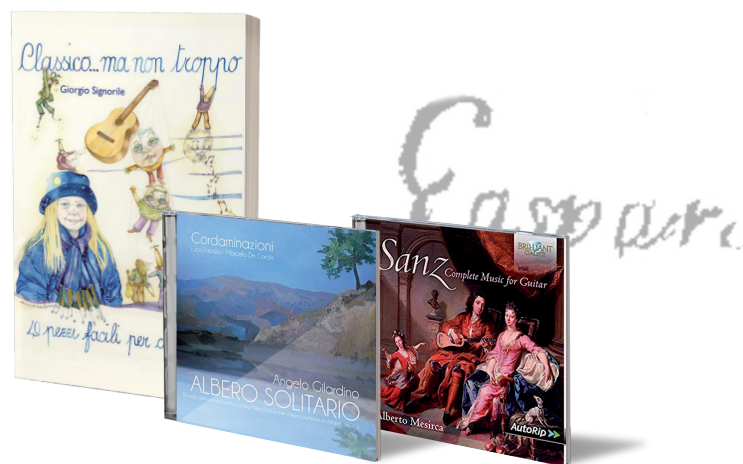


RECENSIONI CD E MUSICHE

a cura della Redazione



Giorgio Signorile Classico... ma non troppo

40 pezzi facili per chitarra

Giancarlo Zedde, editore, Torino

★★★★★ GUITART AWARD

Affascinante lavoro editoriale questo di Giorgio Signorile, "Classico... ma non troppo" che riunisce 40 pezzi facili per chitarra, ispirate composizioni strutturate su coinvolgenti melodie e seducenti armonie che alla fine riescono a far sì che il giovane studente si soffermi e approfondisca le più svariate tecniche chitarristiche: arpeggi, ribattuti ritmici, legature... Ogni brano nasconde in sé una particolarità che alla fine sarà capitalizzata nel bagaglio tecnico e musicale dell'allievo. Anche l'aspetto interpretativo non è sottovalutato, infatti le numerose indicazioni dinamiche, mettono alla prova l'esecutore che dovrà gestire con abilità non solo l'elemento tecnico, ma anche quello musicale. Nell'enorme produzione attuale legata alla didattica, questo lavoro di Giorgio Signorile, si colloca assolutamente tra quelli di riferimento, perché ha il sigillo della qualità e originalità, si intuisce che ancor prima di mettere nero su bianco l'autore ha pensato chiaramente alla finalità dell'opera e il risultato ottenuto è eccellente.

Effettivamente alla fine dei quaranta studi, il giovane esecutore non potrà che trovarsi migliorato e lo avrà fatto affrontando pagine accattivanti e che lo avranno sicuramente motivato nel suo studio. In definitiva un lavoro a nostro avviso imprescindibile nel panorama didattico attuale. Consigliatissimo!

Angelo Gilardino

Albero Solitario

Duo Cordaminazioni

Marcello De Carolis, chitarra battente

Luca Fabrizio, chitarra classica

★★★★★ GUITART AWARD

Albero solitario è l'ultimo capolavoro compositivo di Angelo Gilardino, omaggio alla pittrice Maria Padula e ispirato all'omonimo quadro dell'artista lucana.

L'opera, per chitarra battente e chitarra classica, è stata composta dal maestro vercellese per il duo Cordaminazioni formato da Marcello De Carolis, chitarra battente e Luca Fabrizio, chitarra classica.

È per la prima volta che un compositore colto realizza un brano che coinvolge la chitarra battente, svincolandola di fatto da un uso prettamente popolare. In Albero solitario i fittissimi dialoghi con la chitarra classica, confermano le straordinarie possibilità di questo strumento anche per un impiego compositivo "colto", anzi con questa composizione si apre un mondo che sicuramente solleciterà altri compositori.

L'impasto timbrico creato dagli esecutori è ipnotico, veniamo trasportati fin dalle prime note, nel mondo sonoro gilardiniano, struggente e poetico in alcuni momenti, drammatico e oscuro in altri.

In definitiva un'operazione riuscitissima, grazie a due eccellenti esecutori e a un compositore che ormai è già da anni nell'Olimpo dei grandi! Consigliatissimo!

Gaspar Sanz

Complete music for guitar

Alberto Mesirca, chitarra

2 CD Brilliant classics

★★★★★ GUITART AWARD

Bellissimo questo lavoro discografico Complete music for guitar dedicato a Gaspar Sanz da parte del chitarrista Alberto Mesirca.

Si tratta di un doppio CD, che contiene 34 brani nel primo CD e 33 brani nel secondo CD. Con disinvoltura e virtuosismo Mesirca affronta le luminose composizioni del grande compositore aragonese, tirando fuori dalla chitarra barocca colori e possibilità dinamiche inusuali.

Ci ha sorpreso la capacità di Mesirca nel modulare, con un controllo degno dei più grandi specialisti di questo repertorio, tutte le sfumature di cui queste stupende composizioni sono piene.

Di rilievo nel primo CD l'esecuzione del Canarios, della Zarabanda francese, della Jiga al aire Inglés e dei celeberrimi Folia, Rujero, Paradetas, Chacona, Españoletas, tutti eseguiti con una nuova forza e visionarietà.

Davvero notevole anche il secondo CD, 33 brani che scorrono velocemente senza mai stancare, proprio grazie alla capacità di Mesirca di tenere alto il livello di tensione esecutiva, e così riscopriamo brani bellissimi del grande spagnolo, come La esfachata de Napoles, La Miñoña de Cataluña...

Un CD imperdibile, fondamentale nella discoteca di qualsiasi chitarrista, appassionato, studente o professionista!