



Speciale

RECENSIONI CD E MUSICHE

a cura della Redazione



Il pregio e valore aggiunto di questa raccolta è la varietà di linguaggi a cui l'autore avvicina i fruitori delle sue composizioni, si spazia da sonorità classiche a stili più moderni, passando dallo spiritual al blues, dal Natale alla musica popolare.

Giorgio Signorile **Una corda tira l'altra**

Musica per chitarra, dal duo al quintetto

Edizioni Giancarlo Zedde, Torino, 2020



Ancora un bellissimo lavoro dedicato alla didattica chitarristica da parte del poliedrico chitarrista e compositore Giorgio Signorile. Dopo il successo del libro *Classico...* ma non troppo, dedicato alla chitarra solista nei primi anni di studio, Signorile realizza un volume dedicato alle varie formazioni chitarristiche, dal duo al trio, dai quartetti ai quintetti, realizzati in ordine di difficoltà e partendo dalle corde a vuoto.

Il pregio e valore aggiunto di questa raccolta è la varietà di linguaggi a cui l'autore avvicina i fruitori delle sue composizioni, si spazia da sonorità classiche a stili più moderni, passando dallo spiritual al blues, dal Natale alla musica popolare. Inoltre i brani possono essere accoppiati, in forma di piccole suite, rispettando l'affinità stilistica di ciascun



brano, per esempio *Spiritual* e *Bass Blues* per trattare la musica tradizionale americana. Come abbiamo già avuto modo di dire nella recensione dedicata al libro con le composizioni per chitarra sola dell'autore (in uno degli scorsi numeri di *GuitArt*), si resta affascinati dal linguaggio di Signorile, le idee cristalline, le sapienti elaborazioni contrappuntistiche, il trattamento degli effetti e la cura delle dinamiche e delle indicazioni generali, lasciano trasparire un compositore la cui profondità potrebbe esprimersi ben oltre quella delle composizioni di carattere didattico e che lo collocherebbero meritevolmente come uno dei riferimenti del nuovo linguaggio compositivo chitarristico, un linguaggio capace di combinare la modernità con la freschezza di idee melodicamente e armonicamente coinvolgenti. In definitiva un lavoro per le sue finalità, assolutamente consigliato!

Escenas de Buenos Aires **Opere di Zisman e Tavolaro**

Duo Zisman, *violino*
Tavolaro, *chitarra*

CD INAMU, 2017



Daniel Zisman e Fernando Tavolaro sono due straordinari musicisti argentini, residenti da anni rispettivamente in Svizzera e in Italia. Il sodalizio tra i due musicisti risale a un debutto